

PRESS KIT

KIT DE PRESSE

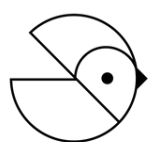
BEDSHEETS FOR THE NOT YET HUMANITY

*works by Peter Schumann
& films by Jerome Lipani*



DRAPS DE LIT POUR L'HUMANITÉ EN DEVENIR

*oeuvres Peter Schumann
& films par Jerome Lipani*



École
d'art de
Sutton

Sutton
School
of Art

BEDSHEETS FOR THE NOT YET HUMANITY

The **Sutton School of Art** and **Suoni per il Popolo** are proud to present the **largest ever exhibition** of painted bedsheets and show a wide variety of **Peter Schumann's** expertise as a painter, sculptor, musician, dancer, choreographer, writer, baker and director. The exhibit will also feature 100+ Documentary Films about the Bread and Puppet by **Jerome Lipani**. This exhibition is curated by local artist and dancer **Vicki Tansey** and **Alexis Smith**, B&P Puppeteer & Curatrix of nearly 40 years.

Thursdays - Sundays (or by appt.) 11 AM - 4 PM
October 12 - November 16, 2024
Sutton School of Art

Opening day: October 12, 2024, 2PM.

Gilles Ste-Croix of **Cirque du Soleil** presents **Peter Schumann** of the **Bread and Puppet Theatre**. Performances by **Peter Schumann, Alexis Smith, Bread and Puppet Musicians** and **special guests**. Meet the artists, the curators and immerse yourself in this vibrant artistic movement that has shaped political theater for over half a century.

What to Expect:

- Painting Exhibition: Featuring Schumann's iconic works, filling the entire 20,000 sq ft space.
- Papier-Mâché Puppets: See the legendary puppets from Bread & Puppet's performances, bringing political theater to life.
- Largest ever exhibition of Bread & Puppet press: Discover and order posters, publications, and affordable art directly from Bread & Puppet's famous collection.
- Continuous Film Projections: Learn about the history of Bread & Puppet over the past 60 years, through a selection from Jerome Lipani's extensive archive of documentary films.

Sneak preview & evening reception – October 11, 2024:

Join us for a special evening to inaugurate the exhibit with a Bread and Puppet Cantastoria performed by Alexis Smith, accompanied by live music by jazz musician Ralph Denzer.

Why Should You Attend?

This exhibit offers a deep dive into the world of **Bread & Puppet Theater** and its visionary founder **Peter Schumann**, whose work has pushed the boundaries of art, politics, and community engagement for decades. Witness firsthand the vast collection of Schumann's bedsheet paintings, experience the monumental puppetry that has moved audiences across the world, and reflect on the works of one of the most prolific artists in theatre history.

The Bread & Puppet Theater, founded in 1963, began in New York City's Lower East Side, addressing pressing social issues like rent, anti-war themes and police brutality through art. Over the years, it grew into an iconic movement, staging grand processions and performances, particularly during the Vietnam War. The company moved to a farm in Glover, Vermont, in 1974, where its legendary Domestic Resurrection Circus captivated audiences for decades.

Today, Bread & Puppet continues to inspire new generations with its blend of art and activism. Peter at age 90 is producing new works every day: drawing, choreographing, performing, writing, dancing, painting, sculpting, baking and directing. He is one of the most prolific artists in theatre history. **Bedsheets for the Not-Yet Humanity** is a must-see exhibit for anyone interested in political art, community-driven theater, and the enduring power of creativity to spark change.

Event Information:

- **Dates:** October 12 - November 16, 2024
- **Hours:** Thursdays to Sundays, 11 AM - 4 PM
- **Location:** Sutton School of Art
79 rue Principale, Sutton, Quebec
- **Sneak preview and evening reception:** October 11, 2024
- **Opening Event:** October 12, 2024 at 2PM

For more information, please visit www.suttonschoolofart.ca or contact (514)690-2972

About the Sutton School of Art:

The Sutton School of Art is a multidisciplinary and intersectoral art center working to bring together artists and children, dedicated to free explorations and artistic presentations through exhibitions, screenings, performances and artist residencies in research-creation. Since its opening in 2016, the non-profit organization has been committed to the development of youth and artists, and our extensive programming aims to develop their full creative potential.

DRAPS DE LITS POUR L'HUMANITÉ EN DEVENIR

L'École d'art de Sutton et Suoni per il Popolo sont fiers de présenter la plus grande exposition de draps peints à ce jour et de montrer une grande variété de l'expertise de **Peter Schumann** en tant que peintre, sculpteur, musicien, danseur, chorégraphe, écrivain, boulanger et metteur en scène. L'exposition présentera également plus de 100 films documentaires sur théâtre **Bread and Puppet**, réalisés par **Jerome Lipani**. Cette exposition est organisée par l'artiste et danseuse locale **Vicki Tansey** et **Alexis Smith**, marionnettiste et curatrice de B&P depuis près de 40 ans.

Du jeudi au dimanche (ou sur rendez-vous), de 11 h à 16 h.

Du 12 octobre au 16 novembre 2024

École d'art de Sutton

Événement d'ouverture : 12 octobre 2024, 14h.

Gilles Ste-Croix du **Cirque du Soleil** présente **Peter Schumann** du **Bread and Puppet Theatre**.

Performances de **Peter Schumann**, **Alexis Smith**, musiciens du **Bread and Puppet** et **invités spéciaux**. Rencontrez les artistes, les commissaires et plongez-vous dans ce mouvement artistique dynamique qui a façonné le théâtre politique pendant plus d'un demi-siècle.

À quoi s'attendre :

- Exposition de peinture : Les œuvres emblématiques de Schumann occupent la totalité de l'espace de 20 000 pieds carrés.
- Marionnettes en papier mâché : Découvrez les marionnettes légendaires des spectacles de Bread & Puppet, qui donnent vie au théâtre politique.
- La plus grande exposition jamais organisée sur la presse Bread & Puppet : Découvrez et commandez des affiches, des publications, et des œuvres d'art à des prix abordables, directement à partir de la célèbre collection de Bread & Puppet.
- Projections de films en continu : Découvrez l'histoire de Bread & Puppet au cours des 60 dernières années, grâce à une sélection des archives de films documentaires de Jerome Lipani.

Avant-première - 11 octobre 2024 :

Rejoignez-nous pour une soirée spéciale d'inauguration de l'exposition avec une Cantastoria de Bread and Puppet interprétée par Alexis Smith, accompagnée par la musique live du musicien de jazz Ralph Denzer.

Pourquoi y assister ?

Cette exposition propose une plongée dans l'univers du **Bread & Puppet Theater** et de son fondateur visionnaire **Peter Schumann**, dont le travail a repoussé les limites de l'art, de la politique et de l'engagement communautaire pendant des décennies. Découvrez la vaste collection de peintures sur draps de lit de Schumann, faites l'expérience des marionnettes monumentales qui ont ému les publics du monde entier et réfléchissez à la puissante histoire de l'un des plus anciens théâtres politiques à but non lucratif des États-Unis.

Le Bread & Puppet Theater, fondé en 1963, a commencé dans le Lower East Side de New York, abordant par l'art des questions sociales urgentes telles que les loyers, des thèmes anti-guerre et les brutalités policières. Au fil des ans, il est devenu un mouvement emblématique, organisant de grandes processions et des spectacles, notamment pendant la guerre du Viêt Nam. En 1974, la compagnie s'est installée dans une ferme à Glover, dans le Vermont, où son légendaire Domestic Resurrection Circus a captivé le public pendant des décennies.

Aujourd'hui, Bread & Puppet continue d'inspirer les nouvelles générations grâce à son mélange d'art et d'activisme. À 90 ans, Peter produit chaque jour de nouvelles œuvres : il dessine, chorégraphie, joue, écrit, danse, peint, sculpte, fait du pain et dirige. Il est l'un des artistes les plus prolifiques de l'histoire du théâtre. **Draps de lit pour l'humanité en devenir** est une exposition incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'art politique, au théâtre communautaire et au pouvoir durable de la créativité pour susciter le changement.

Informations sur l'événement :

- **Dates** : 12 octobre - 16 novembre 2024
- **Heures d'ouverture** : Du jeudi au dimanche, de 11 h à 16 h
- **Lieu** : École d'art de Sutton
79, rue Principale S, Sutton, Québec
- **Avant-première et réception en soirée** : 11 octobre 2024
- **Journée d'ouverture** : 12 octobre 2024 à 14h00

Pour plus d'information, veuillez visiter www.ecoleartsutton.ca ou contacter (514)690-2972

À propos de l'École d'art de Sutton :

L'École d'art de Sutton est un centre d'art pluridisciplinaire et intersectoriel œuvrant à la rencontre entre artistes et enfants, dédié aux explorations libres et à la diffusion artistique par le biais d'expositions, de projections, de performances et de résidences d'artistes en recherche-crédation. Depuis sa constitution en 2016, l'organisme à but non lucratif a à cœur l'épanouissement de la jeunesse et des artistes, et notre vaste programmation vise à développer leur plein potentiel créatif.

PHOTOS



[LINK to photo folder](#)
[LIEN vers dossier photos](#)

EXHIBITION BEDSHEETS FOR THE NOT YET HUMANITY BY PETER SCHUMANN FOUNDER

BREAD + PUPPET

PETER SCHUMANN'S FIDDLE RANT PRESENTED BY GILLES STE-CROIX FOUNDER OF CIRQUE DU SOLEIL DOCUMENTARY FILMS BY JEROME LIPANI

FROM OCTOBER 12 TO NOVEMBER 16 2024 AT THE SUTTON SCHOOL OF ART

THURSDAY TO SUNDAY OR BY APT. 79, PRINCIPALE S. STREET, SUTTON QUEBEC CANADA ECOLEARTSUTTON.CA 450 931 3277

EXHIBITION BEDSHEETS FOR THE NOT YET HUMANITY BY PETER SCHUMANN FOUNDER

BREAD + PUPPET

PETER SCHUMANN'S FIDDLE RANT PRESENTED BY GILLES STE-CROIX FOUNDER OF CIRQUE DU SOLEIL DOCUMENTARY FILMS BY JEROME LIPANI

FROM OCTOBER 12 TO NOVEMBER 16 2024 AT THE SUTTON SCHOOL OF ART

THURSDAY TO SUNDAY OR BY APT. 79, PRINCIPALE S. STREET, SUTTON QUEBEC CANADA ECOLEARTSUTTON.CA 450 931 3277

EXPOSITION DRAPS DE LITS POUR L'HUMANITÉ EN DEVENIR PAR PETER SCHUMANN FONDATEUR DU THÉÂTRE

BREAD + PUPPET

PETER SCHUMANN EN PERFORMANCE PRÉSENTÉ PAR GILLES STE-CROIX FONDATEUR DU CIRQUE DU SOLEIL FILMS D'ARCHIVES DE JEROME LIPANI

DU 12 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2024 À L'ÉCOLE D'ART DE SUTTON

DU JEUDI AU DIMANCHE OU SUR RDV 79 PRINCIPALE SUD, SUTTON QUÉBEC CANADA ECOLEARTSUTTON.CA 450 931 3277

EXPOSITION DRAPS DE LITS POUR L'HUMANITÉ EN DEVENIR PAR PETER SCHUMANN FONDATEUR DU THÉÂTRE

BREAD + PUPPET

PETER SCHUMANN EN PERFORMANCE PRÉSENTÉ PAR GILLES STE-CROIX FONDATEUR DU CIRQUE DU SOLEIL FILMS D'ARCHIVES DE JEROME LIPANI

DU 12 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2024 À L'ÉCOLE D'ART DE SUTTON

DU JEUDI AU DIMANCHE OU SUR RDV 79 PRINCIPALE SUD, SUTTON QUÉBEC CANADA ECOLEARTSUTTON.CA 450 931 3277

[LINK to posters](#)

[LIEN vers les affiches](#)

SOCIAL MEDIA KIT



[LINK to social media designs](#)
[LIEN vers designs réseaux sociaux](#)